

# GIOTTO PROFESSIONAL



GIOTTO PROFESSIONAL è lo schermo elettrico per incasso in controsoffitto più innovativo del mercato in quanto prevede la possibilità di "UPGRADE" dello stesso. La sua accurata ingegnerizzazione meccanica lo rendono una soluzione unica per applicazioni all'interno di controsoffitti sia in ambienti professionali che residenziali.

Lo schermo GIOTTO è di facile montaggio e dà l'opportunità di installare il tubo di avvolgimento con il relativo telo di proiezione al termine dell'installazione.

Questa peculiare caratteristica permette di sostituire facilmente la superficie di proiezione qualora venga richiesto dal cliente per manutenzione o per la necessità di effettuare un "upgrade" della stessa.

È inoltre possibile personalizzare il prodotto richiedendo il CASSONETTO di DIVERSO COLORE dallo standard.

È disponibile una vasta gamma di superfici per proiezione e la possibilità di ottenere misure customizzate



- Sportello inferiore apribile **MANUALMENTE** per scopi di manutenzione o di sostituzione della superficie di proiezione
- Parti laterali della cornice inferiore **REMOVIBILI** per montaggio facilitato del cassetto
- Motorizzazione silenziosa e veloce
- Cassetto per incasso a controsoffitto in alluminio verniciato con polveri epossidiche bianche (RAL 9010)
- Contrappeso verniciato bianco: altezza 38 mm. – profondità 20 mm.\*
- Interruttore salita/discesa in dotazione
- Due staffe per ancoraggio a soffitto con quattro barre filettate lunghe 100 cm.
- Superfici per proiezione classificate ignifughe
- Il cavo di alimentazione del motore esce dal lato **DESTRO** del cassetto, posizionandosi frontalmente rispetto allo schermo
- Bordi neri laterali larghi 5 cm. (OPTIONAL) \*\*
- Caduta anteriore (OPTIONAL)
- **CASSETTO DISPONIBILE IN COLORI DIVERSI (OPTIONAL)**
- **ACCESSORI DISPONIBILI:** Telecomando con ricevitore integrato o con ricevitore esterno, Relè 12 Volt, Interfaccia a contatti puliti

### DETTAGLI TECNICI

Formato 1:1 Luce di proiezione (BxH)	Formato 4:3 Luce di proiezione (BxH)	Dimensioni cassetto	Tele proiezione frontale	Tele retroproiezione	Peso netto indicativo
cm. 160x160	cm. 160x120	A cm. 190 B cm. 180,5 C cm. 163	White gain 1.2	Rear Plus gain 1.1	Kg. 22
cm. 180x180	cm. 180x135	A cm. 210 B cm. 200,5 C cm. 183	Matte White gain 1.2	FrontRear gain 0.9	Kg. 25
cm. 200x200	cm. 200x150	A cm. 230 B cm. 220,5 C cm. 203	Lumi Grey gain 0.8	(no bordi neri)	Kg. 28
cm. 220x220	cm. 220x165	A cm. 250 B cm. 240,5 C cm. 223	Cinesound gain 0.7		Kg. 31
cm. 250x250	cm. 250x190	A cm. 280 B cm. 270,5 C cm. 253	Microperforated gain 1.1		Kg. 35
cm. 300x300	cm. 300x225	A cm. 330 B cm. 320,5 C cm. 303	LumiGrey Microperforated gain 0.8		Kg. 43
cm. 350x350	cm. 350x265	A cm. 380 B cm. 370,5 C cm. 353	High Matte* gain 1.25		Kg. 50
cm. 400x400	cm. 400x300	A cm. 430 B cm. 420,5 C cm. 403	Hi-Light* gain 2.3		Kg. 58
-	cm. 450x340	A cm. 480 B cm. 470,5 C cm. 453			Kg. 65

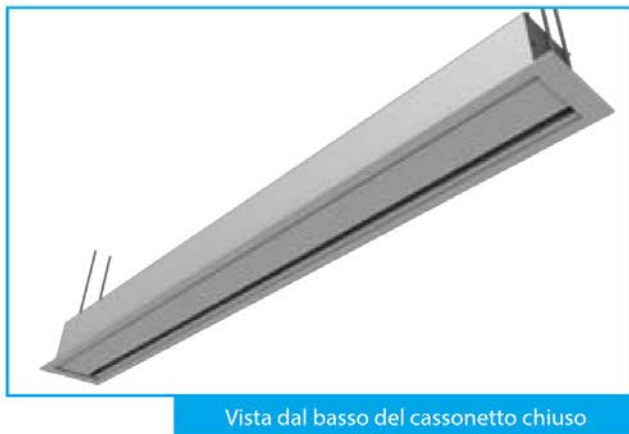
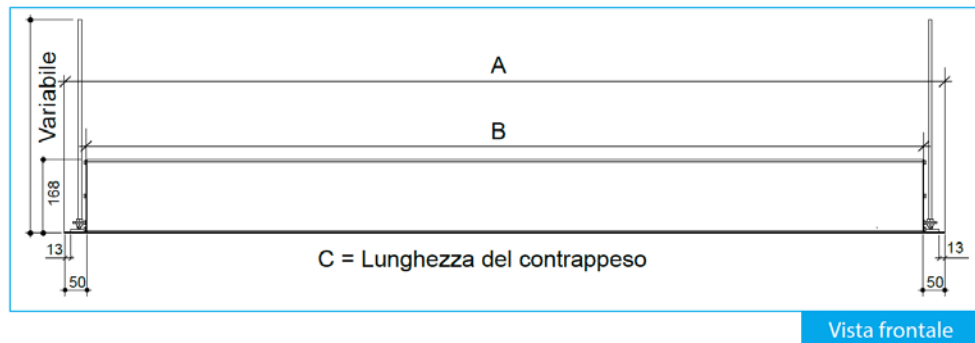
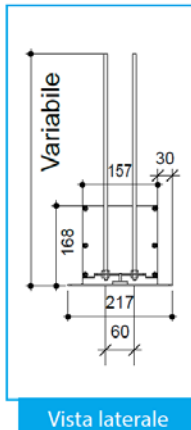
\*Giotto Professional è disponibile con le tele High Matte e Hi-Light fino a 250x190 cm. (formato 4:3) e 220x220 cm. (formato 1:1).

## SPECIFICHE TECNICHE

LUNGHEZZA FORO da praticare nel controsoffitto:

MODELLO	LUNGHEZZA
GIOTTO PROFESSIONAL	Base luce di proiezione + cm. 28,5

PROFONDITÀ DEL FORO da praticare nel controsoffitto: cm. 16,5



### Specifiche del motore

- Misure fino a 300 cm. di base (formato 4:3)  
Potenza: 6 Nm  
Velocità: 17 rpm  
Consumo: 137 W  
Certificazione: IMQ
- Misure da 300 cm. di base (formato 1:1) e superiori  
Potenza: 10 Nm  
Velocità: 17 rpm  
Consumo: 156 W  
Certificazione: IMQ